

SEMAINE
DE LA
CRITIQUE
LOCARNO
FESTIVAL

EIN FILM VON MILO RAU

DAS KONGO TRIBUNAL

„The most ambitious piece of political theatre ever staged“ (Guardian)



REAL FICTION FILMVERLEIH UND VINCA FILM PRÄSENTIEREN DAS KONGO TRIBUNAL EINE PRODUKTION VON FRUITMARKET UND LANGFILM
IN KOPRODUKTION MIT IIPM – INTERNATIONAL INSTITUTE OF POLITICAL MURDER, SRF SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN – SRG SSR, ZDF IN ZUSAMMENARBEIT MIT ARTE
BUCH & REGIE MILO RAU PRODUZENTEN ARNE BIRKENSTOCK & OLIVIER ZOBRIST DRAMATURGIE & MONTAGE KATJA DRINGENBERG DRAMATURGIE & CASTING EVA-MARIA BERTSCHY
KAMERA THOMAS SCHNEIDER TON MARCO TEUFEN, JENS BAUDISCH SOUND DESIGN DIETER LENGACHER, GUIDO KELLER MUSIK MARCEL VAID PRODUCER SEBASTIAN LEMKE
REDAKTION ZDF/ARTE KATHRIN BRINKMANN, MARTIN PIEPER REDAKTION SRF DENISE CHERVET, URS AUGSTBURGER REDAKTION SRG SSR SVEN WÄLTI
GEFÖRDERT DURCH FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW, BUNDESAMT FÜR KULTUR (BAK) SCHWEIZ, BKM – DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN,
KANTON ST.GALLEN KULTURFÖRDERUNG / SWISSLOS, ZÜRCHER FILMSTIFTUNG, DFFF – DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS, MIGROS-KULTURPROZENT, VOLKART STIFTUNG

REALFICTION

VINCA-FILM

Fruitmarket

LANG
FILM

IIPM

SRF

SRG SSR

ZDF

arte

Film und Medien
Stiftung NRW

Staatliche Filmkommission
Schweiz
Kanton St. Gallen
Kulturförderung

Das Netzwerk der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Kanton St. Gallen
Kulturförderung

DEUTSCHER
FILMFÖRDERFONDS

ZÜRCHER
FILMSTIFTUNG

DEUTSCHER
FILMFÖRDERFONDS

MIGROS
kulturprozent

VOLKART
STIFTUNG